



**Prefeitura de  
Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **5º ANO:** \_\_\_\_\_  
**PROFESSOR: LUCÉLIA APARECIDA SAMBATI CREPALDI** **5º ANO A**  
**MARIA DE FATIMA DA SILVA** **5º ANO B**  
**ROSANGELA ANTONIA KIKUCHI** **5º ANO C**  
**DENISE TERESINHA BRESCIANI** **5º ANO D**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

Veja o vídeo ou ouça o áudio que sua professora postou no grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ◆ **Língua Portuguesa:** Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana; Planejamento da produção de texto; Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.
- ◆ **Matemática:** Números racionais: localização, ordenação e representação na reta numérica; Comparação e ordenação de números naturais e racionais; Problemas de adição e subtração: números naturais e racionais.
- ◆ **Geografia:** Unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados); Regiões do Brasil: (população, clima, vegetação, relevo e hidrografia); O Brasil no mundo.
- ◆ **História:** Relações de trabalho e cultura no processo de formação da população brasileira.
- ◆ **Ciências:** Níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema.
- ◆ **Ensino Religioso:** Organizações Religiosas.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- ◆ **Língua Portuguesa:** Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente; Planejar, coletiva e individualmente o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.
- ◆ **Matemática:** Comparar duas ou mais frações, em diferentes contextos, a fim de identificar qual delas representa a maior, a menor quantidade; Comparar e ordenar números racionais positivos (representação fracionária), relacionando-os a pontos na reta numérica; Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e algoritmos.
- ◆ **Geografia:** Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.
- ◆ **História:** Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes do território brasileiro e as relações de trabalho que se estabeleceram com chegada dos portugueses.
- ◆ **Ciências:** Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema).
- ◆ **Ensino Religioso:** Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização e que possuem estruturas hierárquicas.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- ◆ Através de leitura e interpretação de textos. Resolução de questionários escritos e com alternativas e resolução de desafios matemáticos.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

- ◆ No próprio roteiro de atividades e no livro didático.

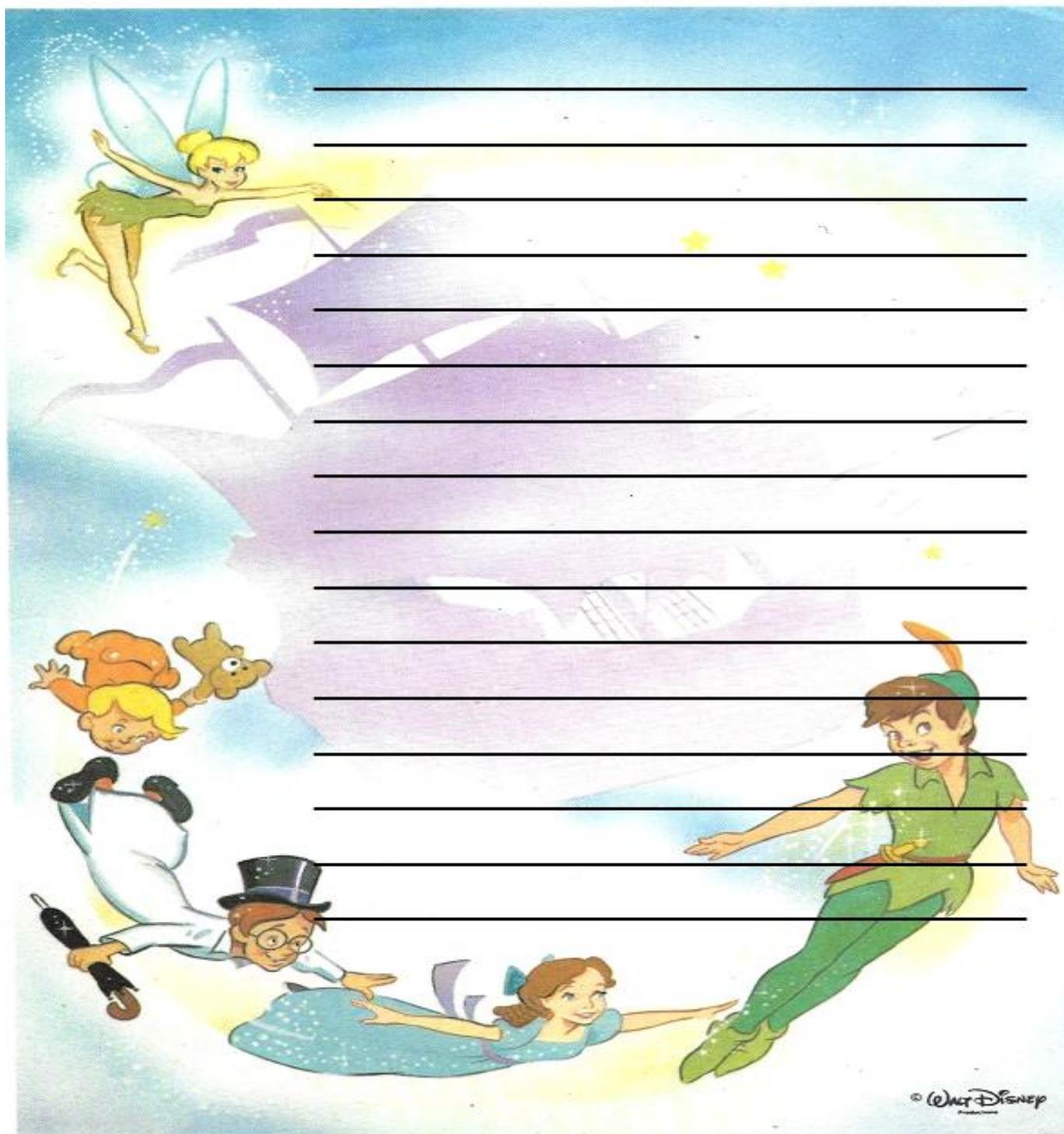


**SEGUNDA-FEIRA – 07/06/2021  
AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA - DIÁRIO PESSOAL**

1- Leia as páginas de diário que estão nas **páginas 30 e 37 do livro didático de Língua portuguesa:**

2- Agora é sua vez! Escreva na página de diário em branco (abaixo) como foi seu dia de ontem:  
Lembre-se:

✓ Coloque a data e assine seu diário:





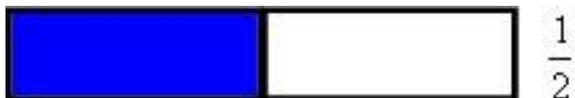
**AULA DE MATEMÁTICA**

**HOJE VAMOS APRENDER A COMPARAR FRAÇÕES COM DENOMINADORES IGUAIS.**

Vamos relembrar o conceito de fração?

O que é uma fração? É fácil, significa dividir em partes iguais.

**Toda fração tem um numerador e um denominador conforme o exemplo abaixo:**



$$\frac{1}{2}$$

→ numerador: indica as partes

→ denominador: indica o inteiro

O número que fica **embaixo** do traço indica em quantas partes o inteiro foi dividido (**DENOMINADOR**). O número que fica **acima** do traço indica quantas partes iguais foram consideradas do inteiro. (**NUMERADOR**).

**COMPARAÇÃO DE FRAÇÕES COM DENOMINADORES IGUAIS.**

Comparar frações significa estabelecer a relação de **maior que**, **menor que**, ou **igual a** entre duas frações.

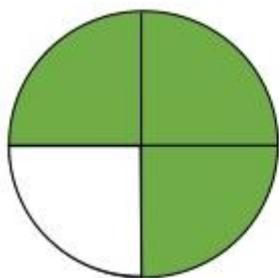
Observe: Se duas ou mais frações tem o **mesmo denominador**, a **maior** é a que tem **maior numerador**.



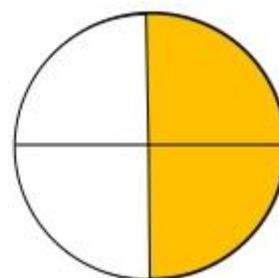
Percebe-se que:  $\frac{5}{8} > \frac{3}{8} > \frac{1}{8}$

A fração :  $\frac{5}{8}$  é maior que  $\frac{3}{8}$  que é maior que  $\frac{1}{8}$  .

Como posso ter certeza? É simples. Se há duas pizzas iguais que são divididas em quantidades iguais de fatias, quem comer mais fatias terá comido mais pizza. Veja na imagem abaixo:



$$\frac{3}{4} > \frac{2}{4}$$



Atividades.

1)- Circule a maior fração de cada grupo:

a)  $\frac{2}{6}$   $\frac{4}{6}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{3}{6}$

b)  $\frac{5}{8}$   $\frac{7}{8}$   $\frac{6}{8}$   $\frac{2}{8}$   $\frac{3}{8}$

c)  $\frac{4}{9}$   $\frac{5}{9}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{2}{9}$   $\frac{7}{9}$

d)  $\frac{2}{7}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{3}{7}$   $\frac{5}{7}$   $\frac{6}{7}$



2)- Coloque entre as frações os símbolos (> maior que) (< menor que).

$\frac{2}{7}$     $\frac{3}{7}$    b)  $\frac{4}{5}$     $\frac{3}{5}$    c)  $\frac{1}{4}$     $\frac{2}{4}$    d)  $\frac{6}{8}$     $\frac{4}{8}$    e)  $\frac{3}{10}$     $\frac{2}{10}$    f)  $\frac{3}{6}$     $\frac{5}{6}$    g)  $\frac{7}{9}$     $\frac{2}{9}$    h)  $\frac{2}{5}$     $\frac{3}{5}$

3)- Escreva as frações em ordem crescente ( da menor para a maior).

$\frac{3}{8}$     $\frac{5}{8}$     $\frac{7}{8}$     $\frac{4}{8}$     $\frac{1}{8}$    \_\_\_\_\_  
 $\frac{5}{4}$     $\frac{7}{4}$     $\frac{6}{4}$     $\frac{2}{4}$     $\frac{3}{4}$    \_\_\_\_\_

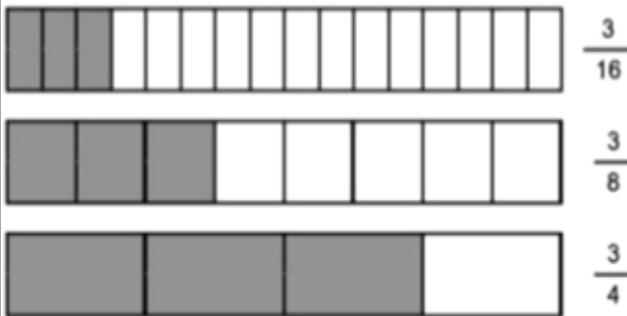
4)- Escreva as frações em ordem decrescente ( da maior para a menor).

$\frac{7}{9}$     $\frac{6}{9}$     $\frac{4}{9}$     $\frac{6}{9}$     $\frac{8}{9}$    \_\_\_\_\_  
 $\frac{1}{7}$     $\frac{4}{7}$     $\frac{3}{7}$     $\frac{5}{7}$     $\frac{2}{7}$    \_\_\_\_\_

**TERÇA – FEIRA – 08/06/2021**

**AULA DE MATEMÁTICA - COMPARAÇÃO DE FRAÇÕES COM DENOMINADORES DIFERENTES.**

Em frações com denominadores diferentes, quanto mais dividimos a unidade (o meu inteiro) menor é a fração. Observe a imagem abaixo.



Percebe-se que:  $\frac{3}{16} < \frac{3}{8} < \frac{3}{4}$

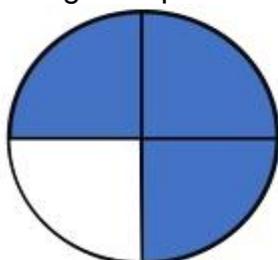
A fração:  $\frac{3}{16}$  é menor que  $\frac{3}{8}$  que é menor que  $\frac{3}{4}$ .

Então:

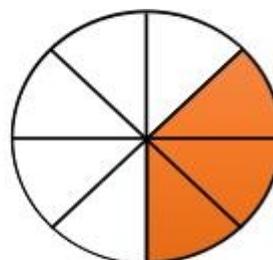
**Se duas ou mais frações tem o mesmo numerador, a maior é a que tem menor denominador.**

O **numerador** é a “parte de cima da fração”. O **denominador** é a “parte de baixo da fração”. O numerador significa QUANTO temos para dividir. Assim, a fração  $\frac{3}{16}$  significa que temos 3 litros de água para dividir igualmente entre 16 pessoas. O resultado desta divisão é a QUANTIDADE de água que cada pessoa receberá para saciar a sede.

Voltando às pizzas, suponha que duas delas, iguais entre si, foram divididas de forma diferente: uma em 4 fatias e outra em 8 fatias. Óbvio que as fatias da segunda pizza serão menores que as fatias da primeira (na verdade, a metade). Assim, comer três fatias da primeira pizza é comer muito mais (o dobro) que da segunda pizza.

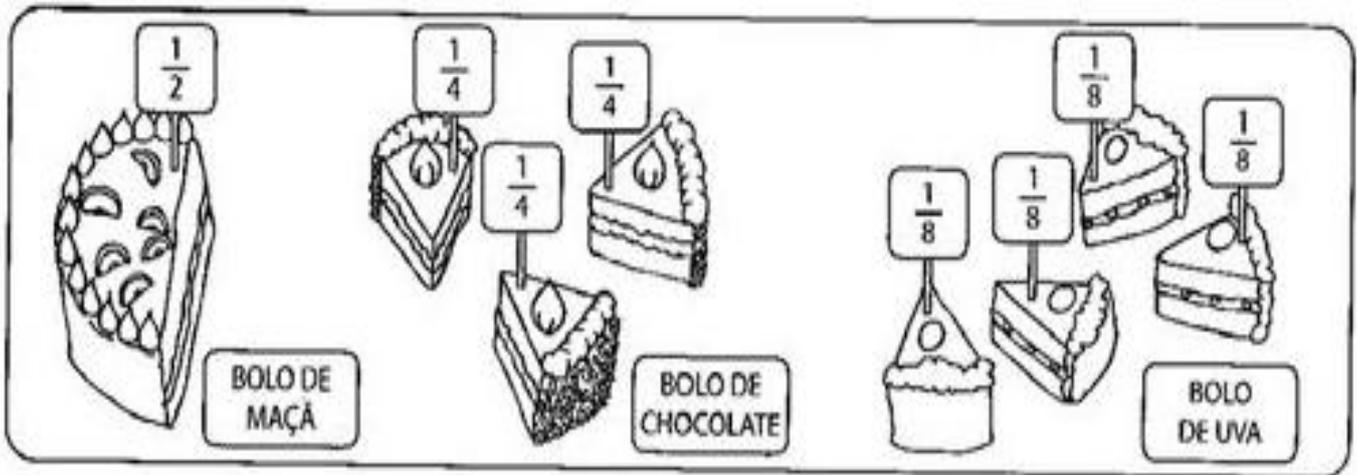


$\frac{3}{4} > \frac{3}{8}$





1)- Você tem a sua frente pedaços de três bolos de sabores diferentes: maçã, chocolate e uva.



a) Se você fosse escolher um dos sabores, pensando em comer mais, qual você escolheria? Por quê?

b) Observe os bolos abaixo.



Considere que eles têm o mesmo tamanho e responda.

a) E se você pudesse pegar  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$  ou  $\frac{1}{8}$ ? Em qual das opções comerá maior quantidade de bolo?

b) Se você quiser comer a menor quantidade de bolo, qual pedaço deverá escolher?

c) Quantos pedaços de bolo divididos em 8 partes são necessários para formar um pedaço de bolo dividido em duas partes? \_\_\_\_\_



2)- Compare as frações usando os sinais: (> maior que) (< menor que) (= igual):  
 Não se esqueça de pintar as representações.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO COVID-19**

  $\frac{1}{2} > \frac{1}{3}$	  $\frac{2}{4} \square \frac{3}{4}$	  $\frac{1}{3} \square \frac{1}{3}$	  $\frac{1}{4} \square \frac{2}{4}$
  $\frac{2}{4} \square \frac{2}{3}$	  $\frac{2}{4} \square \frac{4}{8}$	  $\frac{1}{4} \square \frac{1}{3}$	  $\frac{1}{4} \square \frac{2}{8}$
  $\frac{1}{2} \square \frac{2}{4}$	  $\frac{3}{4} \square \frac{4}{5}$	  $\frac{1}{2} \square \frac{3}{4}$	  $\frac{2}{4} \square \frac{3}{5}$

**AULA DE GEOGRAFIA - UNIDADES POLÍTICO ADMINISTRATIVAS DA FEDERAÇÃO BRASILEIRA (ESTADOS) REGIÕES DO BRASIL:**



O Brasil é dividido em cinco regiões: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul. Nelas estão agrupados os 27 estados da federação. A primeira proposta de **divisão regional** do Brasil surgiu em 1913, para ser **utilizada** no ensino de geografia. Os critérios **utilizados** para esse processo **foram** os aspectos físicos como população, clima, vegetação, relevo e hidrografia.

O Brasil é um país com enorme extensão territorial e proporções continentais. Para facilitar sua administração e organização política, houve uma divisão de governos, sendo eles: federal, estadual e municipal. Assim surgiram os Estados e os municípios. Os Estados são conhecidos também como **Unidades da Federação**.

Todo estado possui uma capital, onde são tomadas as decisões políticas e administrativas. Para administrar cada Unidade da Federação existe um governador, representando o poder executivo; e deputados estaduais, representantes do poder legislativo. Existem muitas diferenças entre os estados brasileiros. Isso pode ser verificado pela quantidade de população, densidade demográfica, extensão territorial, quantidade de municípios e aspectos econômicos.

Por exemplo, o **Amazonas** é o estado com maior extensão territorial, ocupando aproximadamente 17% do território brasileiro. Já o estado do **Sergipe** é o menor estado da Federação, ocupando uma área de menos de 0,5% do país.

Os costumes, tradições, cultura, música, culinária e sotaque também são diferentes entre os estados. Goiás, situado no Centro-Oeste brasileiro, por exemplo, é conhecido pela música sertaneja, com a vida ligada ao meio rural. Já o Rio Grande do Sul é conhecido pela culinária, como o churrasco e o chimarrão. O importante é saber que existem essas diferenças e respeitá-las. Cada estado tem sua particularidade e todos contribuem para o bem maior da nação brasileira.

**1-Após ler o texto acima responda as perguntas:**

a) O Brasil é dividido em quantas regiões? Cite o nome de cada uma:

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Para facilitar sua administração e organização política, houve uma divisão de governos, sendo eles: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

2-Responda (v) para verdadeiro e (F) para falso:

a-( ) Os Estados são conhecidos também como *Unidades da Federação*.

b-( ) Somente um estado possui uma capital , onde são tomadas as decisões políticas e administrativa.

c-( ) Existem muitas diferenças entre os estados brasileiros.

d-( ) O Rio Grande do Sul é conhecido pela culinária, com o churrasco e o chimarrão.

## **AULA DE HISTÓRIA - RELAÇÕES DE TRABALHO E CULTURA O PROCESSO DE FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO BRASILEIRA.**



**Os primeiros habitantes do Brasil foram os índios**, ou seja, os povos que habitavam nosso país antes da chegada dos portugueses no ano 1500. O termo “índio” refere-se aos povos indígenas, que possuem imensa diversidade cultural. Os índios viviam uma vida bastante simples, sem quase nenhuma tecnologia.

Tudo que precisavam para sobreviver tiravam da natureza, inclusive suas vestimentas. Não existe classe social dentro de uma tribo, todos devem receber o mesmo tratamento não havendo diferenciação.

Os primeiros habitantes do Brasil, **utilizando o que a natureza e a floresta lhes ofereciam, se alimentavam basicamente de mandioca, macaxeira ou aipim, milho, carne de caças, peixes, raízes, frutas silvestres, palmito, castanhas, “cocos” de palmeiras e algumas folhas. Eles viviam em tribos, suas casas eram as ocas que não tinham janelas, somente uma entrada que faziam de porta.** E entre elas estavam algumas tribos como: **potiguaras, tupiniquins, tabajaras, tupinambás, caetés, tapira pés, carijós, tamoios (entre os tupis e guaranis).**

A partir da chegada dos portugueses, a população indígena começou a declinar rapidamente, principalmente por causa de epidemias de sarampo, varíola, rubéola e gripe. Nos anos 1970, não passavam de 100 mil em todo o território nacional. Já em relação aos povos indígenas, os portugueses inicialmente se comunicavam usando de gestos e expressões corporais e faciais até que começaram a aprender a língua dos nativos indígenas, o que facilitou o processo de negociações. No início, quando os portugueses chegaram ao território houve uma boa relação como os nativos.

Eles fizeram vários empreendimentos juntos, como o sistema de trocas na exploração do pau-brasil, por exemplo. **Posteriormente os portugueses começaram a querer escravizar os povos indígenas, os obrigando a trabalhar nas lavouras.** Alguns historiadores chamaram o primeiro contato entre portugueses e indígenas de “encontro de culturas” (como uma tentativa de amenizar e adocicar as péssimas relações que foram mantidas), mas percebemos que o início do processo de



colonização portuguesa foi um “desencontro de culturas”. **DE ESTUDO – COVID 19**

**Leia o texto acima e responda as seguintes perguntas:**

1- Quem foram os primeiros habitantes do Brasil?

R: \_\_\_\_\_

2-Do que sobreviviam os povos indígenas?

R: \_\_\_\_\_

3-Ode os índios viviam?

R: \_\_\_\_\_

4-Cite três nomes de tribos indígenas:

R: \_\_\_\_\_

5- Porque os Portugueses começaram a escravizar os povos indígenas?

R: \_\_\_\_\_

**QUARTA-FEIRA 09/06/2021**  
**AULAS ESPECÍFICAS**

**QUINTA-FEIRA- 10/06/2021**  
**AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA – DIÁRIO DIGITAL**

**O Blog** é um gênero textual digital veiculado na internet que serve como meio de comunicação virtual, tal qual o e-mail.

Entretanto, o e-mail se aproxima mais da carta pessoal e do bilhete, enquanto os blogs dos diários pessoais.

Os blogs são páginas na internet (web) em que os blogueiros (autores do blog), divulgam informação, sejam pessoais ou sobre outros temas. Sendo assim, eles são importantes ferramentas de interação da modernidade.

1- Leia a página de blog que está na **página 34 do Livro didático de Língua Portuguesa** e responda:

a) De quem é esse Blog?

R: \_\_\_\_\_

b) De acordo com o perfil da Blogueira, pelo quê ela é apaixonada?

R: \_\_\_\_\_

c) Quando foi postado o texto “Não se enganem”?

R: \_\_\_\_\_

2- Resolva os exercícios de ortografia e gramática que estão **nas páginas 35 e 36 do livro didático**.

**AULA DE CIÊNCIAS - CÉLULA: UNIDADE BÁSICA DOS SERES VIVOS**

Uma célula é formada de três partes: **membrana, citoplasma e núcleo**.

A **membrana** é a parte externa. Ela envolve o citoplasma e o protege. A membrana também permite a entrada e saída de substâncias da célula.

O **citoplasma** é a parte responsável pela nutrição da célula. Ele a mantém viva. No citoplasma fica o alimento da célula.

O **núcleo** é a parte interior. Ele é responsável pela reprodução da célula.

**Atividades:**



1) Escreva o nome das partes da célula.

R: \_\_\_\_\_

2) Qual é a função da membrana?

R: \_\_\_\_\_

3) Qual é a função do citoplasma?

R: \_\_\_\_\_

4) Qual é a função do núcleo?

R: \_\_\_\_\_

5) Que aparelho devemos usar para ver as células?

R: \_\_\_\_\_

**SEXTA-FEIRA – 11/06/2021**

**AULA DE MATEMÁTICA - COMPARAÇÃO DE DUAS FRAÇÕES.**

**Vamos relembrar as regras:**

**REGRA 1** - Se duas frações possuem denominadores iguais, a maior fração é a que possui maior numerador.

Por exemplo:  $\frac{5}{8} > \frac{3}{8}$

**REGRA 2** - Se os numeradores de duas frações forem iguais, será maior a fração cujo denominador for menor.

Por exemplo:  $\frac{3}{8} > \frac{3}{16}$

**Atividades.**

1)- Entre as frações  $\frac{1}{9}, \frac{5}{9}, \frac{3}{9}, \frac{8}{9}, \frac{6}{9}$ , identifique a maior e a menor.

Maior: \_\_\_\_\_ Menor: \_\_\_\_\_

2)- Escreva as frações  $\frac{7}{10}, \frac{3}{10}, \frac{6}{10}$  e  $\frac{9}{10}$ , na ordem crescente.

3)- Dadas as frações  $\frac{2}{5}, \frac{2}{9}, \frac{2}{3}, \frac{2}{10}$  e  $\frac{2}{6}$ , identifique a maior fração e a menor.

Maior: \_\_\_\_\_ Menor: \_\_\_\_\_

4)- Marcelo andou  $\frac{5}{9}$  de uma certa distância e Zito andou  $\frac{3}{9}$  da mesma distância. Qual deles andou mais? \_\_\_\_\_

5)- Coloque V ou F nas sentenças abaixo.

( )  $\frac{1}{3} > \frac{1}{5}$     ( )  $\frac{4}{9} > \frac{6}{9}$     ( )  $\frac{1}{10} > \frac{5}{10}$     ( )  $\frac{2}{9} < \frac{5}{9}$

6)- Observe as figuras e responda:



Figura A



Figura B



Figura C

a) Quais são as frações representadas nas figuras?

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

b) Entre essas frações, qual é a maior e qual é a menor?

Maior: \_\_\_\_\_ Menor: \_\_\_\_\_

### AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA - DIÁRIO PESSOAL

1- Leia o trecho do "Diário de um banana":

SETEMBRO

Tersa-feira  
Em primeiro lugar, quero esclarecer uma coisa: isto é um **LIVRO DE MEMÓRIAS**, não um diário. Eu sei o que diz na capa, mas, quando a mamãe saiu para comprar essa coisa, eu disse **ESPECIFICAMENTE** que queria um caderno sem a palavra "diário" escrita nele.

Ótimo. Tudo que eu preciso é que um idiota me pegue com este livro e entenda errado.

A outra coisa que eu quero esclarecer agora mesmo é que isso foi idéia da minha **MÃE**, não minha. Mas se ela acha que eu vou escrever meus "sentimentos" aqui ou coisa do tipo, ela está louca. Então, só não espere que eu seja todo "Querido Diário" isso, "Querido Diário" aquilo.

#### **Atividades:**

- a) O diário pessoal também pode ser identificado como um "**Livro de memórias**", e na atividade de hoje vocês receberão um livro de memórias para fazerem os registros diários de como serão seus próximos dias. Bom trabalho!!!

### AULA DE ENSINO RELIGIOSO - ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS



**ALGUMAS RELIGIÕES PRESENTES NO MUNDO**

Os povos indígenas possuem suas religiões, por meio das quais, vivenciam o sagrado presente na natureza.

O Hinduísmo e o Budismo surgiram na Índia (Ásia). Pessoas em diversos países seguem essas religiões. A Índia possui o maior número de seguidores do Hinduísmo.

O **Hinduísmo** ensina o respeito pela vida e a busca do conhecimento de si mesmo.

O **Budismo** ensina que devemos ter compaixão por todos os seres.

O **Judaísmo**, o **Cristianismo** e o **Islamismo** também tiveram sua origem no Oriente e contam com um grande número de seguidores.

Ser justo para com todos é o que ensina o Judaísmo.

O amor a Deus e ao próximo é o principal ensinamento do Cristianismo.

Ser fiel a Alá (Deus) e aos outros é um importante ensinamento dos seguidores do Islamismo.

O **Candomblé** e a **Umbanda** são religiões chamadas afro-brasileiras. Elas nasceram no Brasil a partir da cultura dos povos trazidos da África. A solidariedade é muito importante para os seguidores destas religiões.

O **Xintoísmo** é uma antiga religião do Japão.

O **Taoísmo** surgiu na China e ensina a importância do equilíbrio que devemos ter em tudo o que fazemos na vida.

1- Leia a história em quadrinho sobre o Budismo:

2-



3- Seguindo o exemplo acima, faça uma história em quadrinhos sobre o Cristianismo:




**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA-VESPERTINO**

**COMP.**

**CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 a 11 de Junho de 2021.**

**ALUNO (A): ..... Turma./ 5º.....**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros - Luiz Gonzaga e a cultura nordestina e suas manifestações;</li> <li>• Música: gênero musical e instrumentos musicais – baião e forró;</li> <li>• Elementos da composição: bi e tridimensional.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a cultura do nordeste brasileiro;</li> <li>• Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas juninas;</li> <li>• Reproduzir por meio de dobradura um dos instrumentos usados no gênero musical estudado.</li> </ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, lápis de cor, lápis de escrever, tesoura e cola.</li> </ul>

**15º ROTEIRO DE ARTE**

- Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais do nosso nordeste brasileiro, conhecendo um cantor renomado: Luiz Gonzaga.

**SAIBA: A cultura nordestina** apresenta características próprias herdadas da interação de várias culturas. E, desenvolveu hábitos próprios com relação ao mundo e às manifestações culturais. Esses hábitos foram transmitidos de geração em geração, como as famosas Festas Juninas, comemoradas no mês de Junho. Elas são festejadas com danças típicas como a quadrilha e o forró. Enfeitadas com bandeirolas, balões e fogos de artifícios. E, há também as deliciosas comidas típicas de milho e de coco como a canjica, a pamonha, o bolo de milho, o pé de moleque, o milho assado e cozido, o quentão, pipoca e muito mais. Para alegrar essas festas, temos grandes cantores nordestinos: Luiz Gonzaga, Dominginhos, Elba Ramalho, entre outros.

- Agora, conheça um pouco sobre o nosso Rei do Baião e que muito alegrou as festas em todo Brasil:



**Luiz Gonzaga do Nascimento:**

Nasceu em dezembro de 1912, em Exu. Faleceu aos 76 anos em Recife no Pernambuco. Foi um sanfoneiro, compositor e cantor, considerado uma das mais importantes e criativas figuras da música popular brasileira. Cantando acompanhado de sua sanfona, zabumba e triângulo (conjunto básico dos cantores de baião, que ele mesmo definiu), levou para todo o país a cultura musical do nordeste, como o baião, o xaxado, o xote e o forró. Em suas composições ele descrevia a pobreza, as tristezas e as injustiças de sua árida terra, o Sertão Nordestino.

O gênero musical que o consagrou foi o baião. A canção emblemática de sua carreira foi "Asa Branca", composta em 1947 em parceria com o advogado cearense Humberto Teixeira.

### Asa Branca

Quando olhei a terra ardendo  
Qual a fogueira de São João  
Eu perguntei a Deus do céu, uai  
Por que tamanha judiação. (2x)

Que braseiro, que fornalha  
Nenhum pé de plantação  
Por falta d'água, perdi meu gado  
Morreu de sede meu alazão. (2x)

Inté mesmo a asa branca  
Bateu asas do sertão  
Entonce eu disse, adeus,  
Rosinha  
Guarda contigo meu coração.  
(2x)

### COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Hoje longe, muitas léguas  
Numa triste solidão  
Espero a chuva cair de novo  
Pra mim voltar pro meu sertão. (2x)

Quando o verde dos teus olhos  
Se espalhar na plantação  
Eu te asseguro não chore não, viu  
Que eu voltarei, viu  
Meu coração. (2x)

(Luiz Gonzaga)



## ATIVIDADE

1- Aprecie a canção! Inspire-se no ritmo do baião! Observe a imagem abaixo e assinale: **qual dos instrumentos muito usado para tocar o baião, a imagem te faz lembrar?**

( ) SANFONA ( ) TRIÂNGULO ( ) ZABUMBA ( ) VIOLÃO



2- Agora, corte uma tira de papel com as seguintes medidas: **8 cm de altura por mais ou menos 22 cm de comprimento**. Faça dobraduras como se estivesse fazendo um leque e, cole as laterais nas linhas pontilhadas dentro do espaço interno da imagem, formando assim a sanfona!



**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: MARIA VILMA/ ANDRÉIA

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5ª ANO \_\_\_\_\_

- 1- O que vamos aprender:** Lutas de matrizes Indígena e Africana.
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?** Em nossa aula anterior, estudamos sobre as lutas. Vimos que num contexto geral, existem diferenças entre as lutas e brigas, e o princípio das lutas é o respeito com o seu adversário. Nessa aula estudamos sobre CAPOEIRA que pertence à classe das lutas de matrizes africanas. A proposta para a aula de hoje são as lutas de matrizes INDÍGENAS e estaremos estudando hoje sobre a luta HUKA HUKA!



Huka-huka

**HUKA HUKA** é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional brasileira dos povos indígenas do *Xingu* e dos índios *Bakari* todos do estado do Mato Grosso que apresentam essa modalidade de luta como caráter ritualístico e disciplinar, sendo uma forma encontrada pelos nativos promover a sua cultura e de participar da vida da tribo. Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações, pele de onça na cintura e até colares feitos de placas de caramujos.

O **HUKA HUKA** inicia com os atletas ajoelhados. Neste ritual, um homem que é chamado de “chefe”, é considerado o “dono da luta” caminha até o centro da arena de luta e chama os adversários pelo nome. Os lutadores se ajoelham girando em círculo horário frente ao oponente, até se juntarem e se agarrarem tentando levantar o adversário e derrubá-lo ao chão sem se utilizar de golpes traumáticos. A luta é baseada em quedas, imobilizações e chaves.



**CURIOSIDADE:** A luta HUKA HUKA vem sendo introduzida em caráter experimental, na formação de policiais militares do estado de São Paulo e também vem sendo estudada por lutadores de artes marciais mistas, de modo a aplicá-las em combates profissionais.

**ATIVIDADE:**

**MATERIAL:**

- Um giz ou algo que dê para marcar o chão fazendo um quadrado grande (com cerca de 3 passos largos) e também 06 prendedores de roupa.

- Para fazer essa atividade você vai precisar de alguém para ser seu oponente, ou seja, para lutar com você.

\* Aquecimento: Você e seu oponente devem entrar no quadrado, o objetivo dessa luta (brincadeira) é tentar tocar no joelho do seu oponente sem segurá-lo, não vale sair do quadrado.

\* Brincadeira: Cada lutador deverá prender três prendedores na sua camiseta, sendo que 2 ficam na altura do peito (um de cada lado) e o terceiro deve ser preso mais ou menos na altura do umbigo.



Dado o início, vocês deverão entrar no quadrado ficando um de frente para o outro, quando o juiz autorizar, o combate deve começar, o objetivo é tirar os prendedores da roupa do adversário sem segurar o mesmo, cabe a cada um de vocês criar uma estratégia para impedir que seus prendedores sejam retirados.

REGRAS: - Não pode sair de dentro do quadrado, nem segurar no oponente para tirar os prendedores. VENCE quem conseguir retirar todos os prendedores primeiro.

Link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=41DJ5XgKR3M>

#### **4- COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO:**

1 -Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

( ) Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações.

( ) Huka Huka é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional peruana dos povos indígenas do Xingu.

( ) O Huka Huka se inicia com os atletas ajoelhados.

( ) A luta não é baseada em quedas, imobilizações e chaves.

2 -Curiosidade – A luta Huka Huka vem sendo introduzida em caráter experimental na formação de quem?

R.: \_\_\_\_\_



**Prefeitura de  
Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA**

**LEDA APARECIDA DE SOUZA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.**

<b>VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	Repertório lexical relacionado ao vocabulário referente aos Dias da Semana – <i>Days of the Week</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Conhecer e compreender com o apoio da professora o significado de palavras condizentes com o vocabulário referente aos dias da semana em inglês, que servirão de subsídios para aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista aos vídeos de sugestão: <a href="https://youtu.be/DU8VqMcfEWA">https://youtu.be/DU8VqMcfEWA</a> <a href="https://youtu.be/mXMofxtDPUQ">https://youtu.be/mXMofxtDPUQ</a> - Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer os exercícios de encontrar os dias da semana no caça-palavras e escrever os dias da semana conforme o calendário.

**VOCABULARY - DAYS OF THE WEEK (VOCABULÁRIO – DIAS DA SEMANA)**

<b>Sunday</b>	<b>Domingo</b>
<b>Monday</b>	<b>Segunda</b>
<b>Tuesday</b>	<b>Terça</b>
<b>Wednesday</b>	<b>Quarta</b>
<b>Thursday</b>	<b>Quinta</b>
<b>Friday</b>	<b>Sexta</b>
<b>Saturday</b>	<b>Sábado</b>

**Name: \_\_\_\_\_ Class: 5<sup>th</sup> \_\_\_\_\_**

**Date: June / \_\_\_\_\_ /2021.**



**EXERCISES (EXERCÍCIOS)**

Encontre os DIAS DA SEMANA em inglês.



Escreva, em inglês , o nome dos dias da semana de acordo com o calendário:

